

SPIS TREŚCI

Inspiracja badawcza	7
---------------------------	---

Część I

IDEOLOGIA TRANSMISJI KULTUROWEJ: CIAŁO ZNIEWOLONE	15
1. Ideologia transmisji kulturowej – główne założenia	15
2. Ciało i seks „na uwięzi” – pedagogiczne implikacje transmisji kulturowej	18
2.1. Przestrzeń szkolna jako sposób zarządzania ciałem	19
2.2. Dyscyplina i przymus (karność) jako kluczowe metody kontrolowania ciała ..	21
2.3. „Urządzenie” seksualności: między nakazem milczenia a przymusem mówienia	27
2.4. Przygotowanie do życia w rodzinie	30
3. Konotacje ideologii transmisji kulturowej	40

Część II

IDEOLOGIA ROMANTYCZNA: CIAŁO WYZWOLONE	53
1. Ideologia romantyczna – główne założenia	53
2. Ciało i seks naturalnie wyzwolone – pedagogiczne implikacje ideologii romantycznej	56
2.1. Ciało jako życiodajne źródło rozwoju i zdrowia	56
2.2. Ciało jako źródło przyjemności	59
2.3. Wychowanie i edukacja seksualna – zróżnicowane strategie	61
3. Konotacje ideologii romantycznej	72

Część III

IDEOLOGIA PROGRESYWISTYCZNA: CIAŁO JAKO ZADANIE I WYZWANIE	86
1. Ideologia progresywizmu – główne założenia	86
2. Ciało jako zadanie całożyciowe	94
3. Konotacje ideologii progresywistycznej	102

Część IV

IDEOLOGICZNE KONTEKSTY EDUKACJI SEKSUALNEJ W POLSCE	107
1. Pedagogika seksualna w latach 1918–1939	114
2. Pedagogika seksualna w latach 1945–1989	129

2.1. Pedagogika seksualna – ideologiczna ofensywa	130
2.2. Pedagogika seksualna po przełomie formacyjnym 1989 roku	140
2.3. Pedagogika seksualna po reformie edukacji z 1998 roku	145
Zakończenie	161
Bibliografia	167